

**Раздел 1. Основные характеристики программы**

* 1. **Пояснительная записка**

## Актуальность программы. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач на современном этапе. Одним из эффективных и наиболее востребованных средств её решения в младшем школьном возрасте является лепка.

Данный вид деятельности представляет безграничные возможности для развития творчества детей. Благодаря работе с пластилином ребенок чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение, гордость и массу положительных эмоций за свои достижения.

Поскольку лепка связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка, то она является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия.

Обучение по Программе обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно- трудовое, физическое); работа над лепным орнаментом положительно влияет на развитие мелких мышц кисти ребенка, делает более чувствительными кончики пальцев, синхронизирует работу обеих рук, т.е. повышает сенсорную чувствительность; способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Обучение по данной Программе способствует формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Как всякое искусство, занятие данным видом деятельности воспитывает чуткое отношение к прекрасному, совершенствует наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, необходимые в любой сфере жизнедеятельности.

**Направленность программы**: художественная.

**Язык реализации программы**: государственный язык РФ-русский.

**Уровень освоения:** стартовый.

## Отличительной особенностью программы является то, что она нацелена на общее художественное и эстетическое развитие ребёнка, использование методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих формированию и поддержанию у младших школьников мотивации к творчеству; отсутствие слова «нельзя»: дети могут лепить различные изделия из пластилина и даже придумывать свою необычную технику. Это позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, независимо от своих способностей ощущать себя волшебником, творцом, художником.

Программа разработана с учётом специфики образовательного учреждения на основе нормативных документов:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.   
№ 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

- Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2

- Устава МОБУ Зареченская ООШ.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 6,5-8 лет Октябрьского муниципального округа.

Программа строится в соответствии с психофизическими закономерностями возрастного развития. Адекватность требований и нагрузок, предъявляемых ребёнку в процессе занятий, способствует оптимизации занятий, повышению эффективности.

Индивидуализация темпа работы – переход к новому этапу обучения только после полного усвоения материала предыдущего этапа.

В объединение принимаются дети разных возрастов и категорий (ЗПР, ЗПРР, ЗРР, РАС) на основе просмотра детей и рекомендаций ПМПк. Принимаются все желающие дети без конкурсного отбора.

**Особенности организации образовательного процесса**

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения (33 недели, 33 часа).

Формы обучения – очная. Совместное взаимодействие педагога, ребенка и семьи, направленно на создание условий для более успешной реализации способностей ребёнка

Режим занятий.

Занятия по общеобразовательной программе дополнительного образования «Пластилиновая фантазия» на протяжении всего курса обучения проводятся:

для детей 6,5-8 лет – 1 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность академического часа составляет 40 минут; в год – 33 академических часа.

Наполняемость групп: 6 – 12 учащихся.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей и проектного мышления обучающихся 6,5-8 лет МОБУ Зареченская ООШ посредством изготовления изделий из пластилина.

## Задачи:

**Воспитательные:**

* воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
* воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
* воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.

**Развивающие:**

* способствовать развитию творческих способностей;
* развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;

**Обучающие:**

* обучить основным приемам работы с пластилином;
* обучить основным приемам работы со стеками;
* обучить основным приемам работы с различными художественными материалами и красками;
* обучить основам цветоведения.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Технология работы с пластилином | 8 | 3 | 5 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | Плоские поделки из пластилина | 10 | 2 | 8 | Анализ выполненных работ. Выставка и защита творческих работ |
| 4 | Объёмные поделки из пластилина | 11 | 2 | 9 | Выставка и защита творческих работ |
| 5 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Открытое занятие. Викторина. Выставка работ |
|  | Всего | 33 | 8 | 25 |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Тема: Вводное занятие**

*Теория:* Виды декоративно-прикладного искусства. Творческий процесс создания предметов декоративно-прикладного творчества. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для основных и отделочных работ. Знакомство с основами санитарии и гигиены. Культура труда, организация рабочего места. Изучение правил предупреждения травм рук, глаз.

*Практика:* Викторина.

## Тема: Технология работы с пластилином

*Теория:*Свойства пластилина. Полезные советы по работе с пластилином. Понятие о плоской и объёмной композиции. Техника изготовления плоской и объёмной композиции. Основные элементы формообразования в лепке. Приёмы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание. Способы лепки: конструктивный, пластический. Изготовление поделок на основе базовых элементов. Лепка изделия. Способы оформления изделий дополнительными деталями из подручных материалов (бусины, пуговицы, нитки, кусочки ткани) и с использованием природного материала (гвоздика, чёрный перец-горошек, сухоцветы, пёрышки и т.п.). Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Оттенки, насыщенность цвета и контрастность. Понятие «Цветовое решение».

*Практика:* Выполнение простых изделий из пластилина. Деление пластилина на части, соединение деталей. Лепка геометрических фигур из цветного пластилина (круг, цилиндр, конус). Изделие «Гусеница». Лепка пирамидки из пластилина.

## Тема: Плоские поделки из пластилина

*Теория:*Беседа-игра о предметах, используемых для праздничного чаепития: вазы, чашки, блюдца, торт, конфеты, сласти, чайник, самовар. Форма каждого предмета, его строение, пропорции. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Праздничное чаепитие». Правила составления эскиза. Рассматривание иллюстраций и образцов с изображением рябины. Понятие «композиция». Правила составления эскиза. Беседа-игра о многообразии подводного мира: рыбы, крабы, осьминоги, ракушки, морские коньки. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Подводный мир». Форма каждого предмета, его строение, пропорции. Чтение и обсуждение сказок, в которых героем является петушок. Просмотр иллюстраций и образцов готовых изделий. Беседа-игра о праздновании Нового года. Зимние забавы. Персонажи: Дед Мороз и внучка Снегурочка, снеговик. Украшения на елку. Животные – символы Нового года. Форма каждого предмета, его строение, пропорции. Игра «Узнайте сказку». Обсуждение сюжета русской народной сказки «Теремок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа о характерных особенностях главных героев. Графические рисунки сказочных героев. Беседа о праздновании Дня защитников Отечества, о ценности подарков, сделанных своими руками. Беседа о праздновании Международного женского дня 8 Марта.

*Практика:* Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза в альбоме. Лепка мелких деталей из пластилина, соединение их в общую форму. Лепка вручную скульптурным способом или вырезание формами для выпечки. Декорирование изделия с помощью стеков и пальцев. Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза в альбоме. Лепка листьев, ягод, веток. Сборка композиции. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Новогодние фантазии». Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза в альбоме. Лепка елочных игрушек, ёлочных украшений. Работа по подгруппам: составление эскиза теремка и сказочных персонажей; лепка теремка и сказочных персонажей (мышки, зайки, лягушки, волка, лисы и медведя). Сборка панно согласно эскизу из готовых элементов. Декорирование. Изготовление праздничной открытки: составление эскиза открытки; лепка деталей; сборка титульного листа открытки из готовых элементов; текст поздравления; декорирование изделия.

## 4. Тема: Объёмные поделки из пластилина

*Теория:*Рассматривание цветов на картинках. Виды цветов (полевые и садовые) и их названия. Строение цветка. Характерные внешние особенности розы; её цвета. Строение цветка. Технология выполнения объемной поделки. Беседа об истории возникновения праздника Пасхи. Обычаи и традиции. Пасхальные подарки: корзинки, подставки под яйца, крашенки (расписанные яйца), куличи, цыплята и др. Просмотр иллюстраций и образцов различных видов корзинок. Технология изготовления объемной корзинки из пластилина. Характерные особенности полевых цветов (ромашек и васильков).

*Практика:* Составление эскиза в альбоме. Лепка роз: цветов, стеблей, листьев. Сборка. Декорирование. Составление букета. Составление эскизов изделий. Лепка подставки под яйца, крашенок и цыплят. Декорирование. Составление эскиза работы. Лепка корзины и полевых цветов (ромашек и васильков). Декорирование. Сборка готовых изделий в композицию.

## 5. Тема: Итоговое занятие

## *Практика:* Открытое занятие. Викторина. Итоговая выставка творческих работ. Подведение итогов.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

**У обучающихся будет:**

## - развит устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному;

## - развита познавательная активность, творческое мышление, воображение, фантазия, пространственное представление и цветовое восприятие;

## - развита аккуратность в работе с пластилином, трудолюбие и старание, бережное отношение к продукту труда;

## - развита мелкая моторика кистей рук.

**Метапредметные результаты**

**У обучающихся будет сформирована:**

## - способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной и одногруппников, навыки сотрудничества;

## - мотивация и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

**Предметные результаты**

**Обучающиеся будут знать:**

- основные приёмы лепки, технологию выполнения изделия из пластилина;

- необходимые инструменты и материалы, используемые в работе;

- основные приёмы работы со стеками;

- композиционные основы построения изделия;

- основные сочетания цветов.

**Обучающиеся будут уметь:**

- изготавливать отдельные детали, соединять их в готовое изделие;

- создавать плоские и объёмные сюжетные композиции (индивидуальные и коллективные);

- проводить окончательную отделку изделия;

- гармонично сочетать цвета;

**Обучающиеся будут владеть:**

- навыками изготовления композиций;

- правилами безопасной работы во время лепки и отделки изделий основами.

**Раздел 2. Организационно-педагогические условия**

**2.1 Условия реализации программ**

**Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

## Занятия проводятся в отдельном кабинете, специально подготовленном для работы с различными видами пластического материала. Помещение освещено лампами дневного света. Кабинет оснащён партами, отдельно для каждого ребёнка, ученическими стульями и учительским столом. Кабинет оборудован проектором, экраном, компьютером.

Для практических занятий будет использоваться:

пластилин, графитные карандаши, бумага, ластик, цветной и белый картон, стеки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материал | Количество | Примечание |
| Ноутбук | 1 | Для работы педагога, для демонстрации информации |
| Пластилин | 12 | Для работы педагога и детей в классе |
| Графитные карандаши | 12 | Для работы педагога и детей в классе |
| Ластик | 12 | Для работы педагога и детей в классе |
| Цветной и белый картон | 12 | Для работы педагога и детей в классе |
| Стеки | 12 | Для работы педагога и детей в классе |
| Бумага | 50 | Для работы педагога и детей в классе |

**Учебно-методическое и информационное обеспечение**

**Список литературы для педагога**

1. Козлова, И. С. Фигурки из пластилина. Красивые вещи своими руками/И.С. Козлова, В.С. Тундалева. М.: Рипол Классик, Владис, 2018. С. 216 c.
2. Макаренко, Мария Чудеса из пластилина/Мария Макаренко. М.: АСТ, 2017. С. **346.**
3. Петрова, О. Фигурки из пластилина/О. Петрова. М.: АСТ-Пресс, 2017. С. 533.
4. Пластилин и пуговицы. М.: Карапуз, 2018. С. 534.
5. Янушко, Елена Лепим с малышом. Картинки из теста и пластилина/Елена Янушко. М.: Эксмо, 2017. С. 746.

**Электронные ресурсы:**

1. <https://www.toys-4kids.ru/blog/lepim-iz-plastilina-poshagovo?ysclid=l5kpaczzzf867249879>
2. <https://mishka-knizhka.ru/lepka-iz-plastilina/?ysclid=l5kpbhgk25553734114>
3. <https://vse-kursy.com/read/507-uroki-lepki-iz-plastilina-dlya-detei.html>

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

* + *предварительный контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;
  + *текущий контроль* ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;
  + *промежуточный контроль* проводится 2 раза в год в форме выставок и защиты творческих работ учащихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;
  + *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме викторины, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

*Викторина* **-**это игра, целью которой является развитие познавательной сферы воспитанников. Она состоит из вопросов и ответов из различных областей знаний. Викторины могут быть использованы как в воспитательной работе, так и вовремя образовательной деятельности. Викторину необходимо использовать как средство стимулирования познавательного интереса детей, их интеллектуальных умений. Викторина-это форма интеллектуальной игры, где успех достигается за счет наибольшего количества правильных ответов. Следовательно, основой викторины служат раннее полученные знания детей, и вопросно-ответная схема проведения.

## *Выставочная деятельность* – это деятельность, в которой обучающиеся принимают самое активное участие. Обучение деятельности предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы учащихся под руководством учителя. В основе такой деятельности положен системно- деятельностный подход.

## Формы контроля

Для подведения итогов обучения по программе используются разнообразные формы и средства контроля:

* + эскизы;
  + выставки и защита творческих работ;
  + викторины;
  + праздники;
  + выставки и конкурсы по профилю обучения, проводимые сторонними организациями.

## Формы отслеживания и контроля развивающих и воспитательных результатов.

Критерии оценки учебных результатов программы указываются в диагностической таблице.

## Диагностическая таблица

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Овладение техническими навыками и умениями, приемами декорирования | | Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием | | Эмоционально- художественное восприятие, творческое воображение | | Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях | |
|  |  | 1 | 2  полуг. | 1  полуг. | 2  полуг. | 1  полуг. | 2 | 1  полуг. | 2 |
|  |  | полуг. | полуг. | полуг. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Работа учащихся оценивается по уровневой шкале:

* + высокий уровень (8-10 баллов);
  + средний уровень (4-7 баллов);
  + минимальный уровень (1-3 балла).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Параметр развития** | **Высокий уровень**  **(8-10 баллов)** | **Средний уровень (4-7 баллов)** | **Низкий уровень (1-3 балла)** |
| Овладение техническими навыками и умениями лепки из пластилина, приемами декорирования | Полностью владеет техническими навыками и умениями; самостоятельно использует разнообразные  приемы декорирования; грамотно передает форму предмета и его пропорции | Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений; использует в неполном объеме приемы  декорирования; допускает незначительные ошибки в передаче формы предмета и его пропорций | Пользуется помощью педагога в применении технических средств и  приемов декорирования;  не умеет самостоятельно определить форму предмета и его пропорции |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Овладение навыками работы с  красками, цветовым восприятием | Грамотно работает с  гуашью и  акварелью; использует всю цветовую гамму | Допускает незначительные ошибки при работе с акварелью и гуашью; ограниченно использует цветовую гамму | Нуждается в помощи педагога при работе с акварелью и гуашью; использует не более 2-3-х цветов |
| Эмоционально- художественное восприятие, творческое воображение | Видит красоту окружающего мира, художественного произведения; отражает свое эмоциональное состояние в работе; самостоятельно создает художественный образ, используя в полной мере приобретенные навыки и умения | Выражает заинтересованность к художественному произведению; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в работе при создании художественного образа; не  достаточно использует необходимые навыки и умения | Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства;  работает только по образцу с помощью педагога |
| Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях. | Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы; дорожит результатом своего труда;  проявляет активность при обсуждении результатов своего труда | Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы; оценка  своего труда складывается под  влиянием педагога и его сверстников | Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественноравнодушен к результатам своего труда |

## Выявление результатов развития и воспитания

Способом проверки результатов развития и воспитания являются систематические педагогические наблюдения за учащимися и собеседования. Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень гражданской ответственности, социальной активности, культуры и мастерства; анализ и изучение результатов продуктивной деятельности и др.

Личностные достижения обучающихся можно рассматривать как осознанное позитивно-значимое изменение в мотивационной, когнитивной, операциональной и эмоционально-волевой сферах, обретаемые в ходе успешного освоения избранного вида деятельности.

## Способы фиксирования результатов

* + Отметка уровня достижений детей в диагностической таблице.
  + Записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность).
  + Видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок.
  + Портфолио учащихся.

**2.3 Методические материалы**

**Для организации образовательного процесса используются:**

- **методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный.

- **методы воспитания:** убеждение, поощрение, мотивация, упражнения.

- **формы организации образовательного процесса:** групповая (в группе 10-11 человек).

- **формы организации учебного занятия:** беседы, практические занятия, соревнование в решении примеров на время.

- **педагогические технологии**: личностно-ориентированное системно-деятельностное обучение, технология индивидуализации обучения, технология разноуровневого обучения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Форма организации учебного занятия** | **Методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение занятий** | **Формы проведения итогов** |
| Вводное занятие | Практические занятия, викторина, беседа | Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный | Презентации,  карты смешивания цветов,  Карточки «Способы лепки», «Виды лепки», «Приемы лепки», «Создание композиций» | Ноутбук  Пластилин  Стеки  Бумага  Карандаши  Ластик | Педагогическое наблюдение  работ |
| Технология работы с пластилином | Практические занятия, беседа. | Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный | Презентации,  карты смешивания цветов,  Карточки «Способы лепки», «Виды лепки», «Приемы лепки», «Создание композиций» | Ноутбук  Пластилин  Стеки  Бумага  Карандаши  Ластик | Педагогическое наблюдение |
| Плоские поделки из пластилина | Практические занятия, беседа | Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный | Презентации,  карты смешивания цветов,  Карточки «Способы лепки», «Виды лепки», «Приемы лепки», «Создание композиций» | Ноутбук  Пластилин  Стеки  Бумага  Карандаши  Ластик | Анализ выполненных работ. Выставка и защита творческих работ |
| Объёмные поделки из пластилина | Практические занятия, беседа, игра | Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный | Презентации,  карты смешивания цветов,  Карточки «Способы лепки», «Виды лепки», «Приемы лепки», «Создание композиций» | Ноутбук  Пластилин  Стеки  Бумага  Карандаши  Ластик | Выставка и защита творческих работ |
| Итоговое занятие | Практические занятия, игра | Наглядный, практический, объяснительно-иллюстрационный | Презентации,  карты смешивания цветов,  Карточки «Способы лепки», «Виды лепки», «Приемы лепки», «Создание композиций» | Ноутбук  Пластилин  Стеки  Бумага  Карандаши  Ластик | Открытое занятие. Викторина. Выставка работ |

**Алгоритм учебного занятия**: организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме постановка проблемы, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлекция, итоговая часть.

**Инструкция по технике безопасности для детей при работе с пластилином**

1. Работу выполнять за столом.
2. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы.
3. Планировать свою работу.
4. Внимательно выслушивать задание учителя.
5. В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте.
6. Работать только на доске, пользоваться стеками, влажными салфетками. При необходимости смачивать руки водой.
7. При работе с пластилином необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.
8. Нельзя: брать пластилин рот, тереть грязными руками глаза, разбрасывать пластилин по комнате.
9. Готовые изделия класть на доску.
10. По окончании работы привести в порядок рабочее место.
11. Тщательно вымыть руки с мылом.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | **1 год** |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 33 |
| Количество учебных дней | | 33 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2024-29.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025-31.05.2025 |
| Возраст детей, лет | | 6,5-8 |
| Продолжительность занятия, час | | 1 |
| Режим занятия | | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 33 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Сроки проведения | Форма проведения |
| 1 | «Осенний букет» | Сентябрь, 2024 | выставка |
|  | Всероссийский урок энергосбережения «Вместе ярче» | Октябрь, 2024 | Творческая мастерская |
| 1 | Поделки к Новому году | Декабрь, 2024 г. | выставка |

**Список использованной литературы**

1. Козлова И. С. Фигурки из пластилина. Красивые вещи своими руками. Москва: Изд-во «Рипол Классик», 2019.

2. Макаренко М.К. Мария Чудеса из пластилина. Москва: Изд-во «АСТ», 2019.

3. Петрова О.П. Фигурки из пластилина. Москва: Изд-во «АСТ-Пресс», 2019.

4. Савушкин С. Н. Пластилин и пуговицы. Москва: Изд-во «Карапуз», 2020.

5. Янушко Е.А. Лепим с малышом. Картинки из теста и пластилина. Москва: Изд-во «Эксмо», 2020.