****

**Раздел 1. Основные характеристики программы**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

**Направленность программы**: туристско-краеведческая.

**Язык реализации программы**: государственный язык РФ-русский.

**Уровень освоения:** стартовый.

**Отличительные особенности программы:**

-Принцип возрастания сложности (от простого к сложному);

-Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);

-Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно);

-Принцип интеграции и дифференциации обучения Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

Программа разработана с учётом специфики образовательного учреждения на основе нормативных документов:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.   
№ 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

- Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2

- Устава МОБУ Зареченская ООШ.

**Адресат программы**

Программа адресована обучающимся МОБУ Зареченская ООШ среднего возраста (11-15 лет), имеющим элементарные и базисные общеобразовательные знания.

**Особенности организации образовательного процесса**

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (34 недель, 68 часов).

Формы обучения – очная, групповая.

Режим занятий: занятия по общеобразовательной программе дополнительного образования «Музейное дело» на протяжении всего курса обучения проводятся: для обучающихся 11-15 лет – 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность академического часа составляет 40 минут; в год – 68 академических часов.

Наполняемость групп: 6 -12 учащихся.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы**: изучение родного края обучающимися 11-15 лет Зареченской основной общеобразовательной школы через различные формы поисковой и музейной работ.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм;

- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края;

- воспитывать инициативность и самостоятельность, уверенность в себе.

**Развивающие:**

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю;

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;

- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

**Обучающие:**

- обучить работать с информацией в словарях, книгах (электронных и на печатной основе);

-научить формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, само коррекцию;

- обучить осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников;

- научить сравнивать, сопоставлять, обобщать, оценивать, классифицировать нужную информацию;

- научить работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение | **1** | 1 | - | Устный опрос |
| 2 | Музей как институт социальной памяти | **1** | 1 | - | Устный опрос |
| 3 | Музейный предмет и способы его изучения | **4** | 1 | 3 | Творческое задание |
| 4 | Проведение научных исследований активом школьного музея | **7** | 2 | 5 | Творческое задание Практическая работа |
| 5 | Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы | **5** | 2 | 3 | Наблюдение |
| 6 | Экспозиция школьного музея | 5 | 1 | 4 | Наблюдение |
| 7 | Работа с аудиторией | **7** | 2 | 5 | Наблюдение |
| 8 | Изучение истории школьного музея | **8** | 3 | 5 | Практическая работа |
| 9 | Историческое краеведение | **8** | 3 | 5 | Практическая работа |
| 10 | Моя семья и родной край | **9** | 3 | 6 | Наблюдение |
| 11 | Военно-патриотическая работа | **8** | 4 | 4 | Практическая работа |
| 12 | Изучение истории школы | **4** | 1 | 3 | Практическая работа |
| 13 | Подведение итогов | **1** |  | 1 | Отчетная выставка |
| **ВСЕГО:** | | **68** | 24 | 44 |  |

**Содержание учебного плана**

**1.Тема: Введение**

*Теория:* Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

**2. Тема: Музей как институт социальной памяти**

*Теория:* Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

**3. Тема: Музейный предмет и способы его изучения**

*Теория:* Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практика:*знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

**4. Тема: Проведение научных исследований активом школьного музея**

*Теория:* Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.

*Практика:* Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

**5. Тема: Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы**

*Теория:* Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

*Практика:* составление тематико-экспозиционного плана.

**6. Тема: Экспозиция школьного музея**

*Теория:* Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практика:* Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

**7. Тема: Работа с аудиторией**

*Теория:* Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

 Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практика:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

**8. Тема: Изучение истории школьного музея**

*Теория:*Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.  Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практика:*поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

**9. Тема: Историческое краеведение**

*Теория:* Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практика:*фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города. Экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

**10. Тема: Моя семья и родной край**

*Теория:* что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практика:* Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

**11. Тема: Военно-патриотическая работа**

*Теория:* Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

         Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практика:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

**12. Тема: Изучение истории школы**

*Теория:* Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практика:* поиск и обработка документов.

**13. Тема: Подведение итогов**

*Практика:* как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

**1.4 Планируемые результаты**

*Личностные результаты*.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, края, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Заречное;

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

*Метапредметные результаты:*

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

*Предметные результаты:*

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведение как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

**Раздел 2. Организационно-педагогические условия**

**2.1. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

1. Учебный кабинет

2. Школьный краеведческий музей, расположенный на 2-м этаже здания детского сада

3. Школьная библиотека

4. Компьютер, проектор, экран, диски, флеш-накопитель

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

– видео-, фото-, интернет-источники;

Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов)

Занятия по данной программе проводятся в просторном, хорошо освещенном помещении, которое отвечает всем установленным санитарно-гигиеническим требованиям:

1) посадочные места (ученические столы и стулья на каждого обучающегося);

2) кабинет должен быть оборудован:

- медиапроектором,

- компьютером, экраном, акустической системой.

Для практических занятий будет использоваться:

- флеш-карты.

Для учебных и практических занятий учащимся требуется:

-  тетрадь для записей и ручка.

Техническое обеспечение:

1. Компьютер.

2. Интернет.

3. Видео и аудиозаписи.

4. Проектор.

5. Диски.

Дидактическое обеспечение:

1. Архивный материал.

2. Тесты.

3. Фрагменты источников.

4. Статистические данные.

5. Анкеты и опросники.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материал | Количество | Примечание |
| Компьютер | 1 | Для работы педагога |
| Проектор | 1 | Для демонстрации информации |
| Стол, стул | 6,12 | Индивидуальное рабочее место ребенка |
| Принтер | 1 | Для распечатки материала |
| Флеш-карты | 12 | Для работы педагога и детей |

**Учебно- методическое и информационное обеспечение**

**Список литературы для педагога**

1. Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. Томск, 2004.

2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. Москва, 2001

3. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе. Методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 2011

4. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей.

5. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. Москва, 2006

6. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. Москва, 2005

**Учебные пособия для учащихся**

1. Гуревич, И.М. Петродворец. Фотоальбом 1. Зеленко А.У. Детские музеи в Северной Америке. Музееведение России в первой трети ХХ века: сб. науч. тр. отв. ред. Т.Г. Шумная. М., 1997.

2. Зеленко, А.У. Детский музей. Педагогич. энциклопедия под ред. А.Г. Калашникова. Т.2. М., 1928.

3. Изучение посетителей в музеях зарубежн Ломунова, А.К. На экскурсию всей семьей. Сов. музей. 1986. N 5.

4. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. СПб.: СпецЛит, 2000. C.159.

5. Основы экскурсионного дела в музее. М., 1976-1977. Вып. 1-2. 6. Юхневич, М.Ю. Когда школьник приходит в музей. Сов. музей 1984. N 1

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов. Мониторинговая программа содержит критерии оценки (наличие которых в программе обязательно), по которым отслеживается уровень знаний, умений и навыков, уровень развития и уровень воспитанности обучающихся.

Оценочные материалы:

1. Сохранность контингента.
2. Мониторинг личностного развития учащихся к таблице «Динамика личностного

развития учащихся».

1. Динамика личностного развития обучающихся.
2. Протокол оценки результатов сформированности компетенций обучающихся в соответствии с направлением деятельности дополнительного образования.
3. Творческие достижения обучающихся.

Формы аттестации (контроля)

-диагностика развития творческих способностей детей;

-опрос, творческие задания;

- тесты и викторины на знание музейной терминологии;

- коллективное проведение экскурсий;

- подготовка рефератов, проектов;

-участие коллектива в смотрах, конкурсах, фестивалях.

Система определения предъявления обучающимся результатов деятельности при переходе с этапа на этап осуществляется через различные формы зачетов для контроля усвоения приобретенных знаний и умений по четвертям в течение года, а также дают возможность определить исполнительские способности обучающихся при переходе на следующий этап обучения.

Опрос – ведет учет усвоения теоретических знаний, полученных в процессе обучения.

Творческие задания – развивают способности, художественное восприятие и вкус, определяют понимание обучающимися творчества в музейных занятиях.

Тесты и викторины позволяют выявить прочность знаний по музейной деятельности, определить слабые стороны в усвоении материала программы.

Подготовка рефератов, проектов направлена на развитие мышления, способности выразить свои мысли и скомпоновать материалы из используемых источников, развивает способность к рассуждению и раскрытию темы работы.

Отчетные выступления позволяют обучающимся поставить объективную оценку своим знаниям и умениям, повысить самооценку своего вложенного труда и понять важность музейной работы в целом.

Участие в фестивалях, конкурсах служит своеобразным промежуточным контролем над качеством полученных знаний и умений.

**2.3 Методические материалы**

**Для организации образовательного процесса используются:**

- **методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный.

- **методы воспитания:** убеждение, поощрение, мотивация, упражнения.

- **формы организации образовательного процесса:** групповая (в группе 10-12 человек).

- **формы организации учебного занятия:** беседы, практические занятия, экскурсии, поисково-исследовательская работа.

- **педагогические технологии**: личностно-ориентированное системно-деятельностное обучение, технология индивидуализации обучения, технология разноуровневого обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Форма организации учебного занятия | Методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия) | Техническое оснащение занятий | Формы проведения итогов |
| Введение |  | словесные, наглядные |  | Беседа |
| Музей как институт социальной памяти | Опрос | объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично – поисковый (эвристический), исследовательский, выставка | беседа | Компьютер,  экран |
| Музейный предмет и способы его изучения | Лекция | открытое занятие |  | Творческое задание |
| Проведение научных исследований активом школьного музея | Круглый стол | технология индивидуализации обучения, технология группового обучения |  | Творческое задание Практическая работа |
| Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы | Лекция | технология разноуровневого обучения |  | Наблюдение |
| Экспозиция школьного музея |  | Практические занятия,  презентация | Стенды | Наблюдение |
| Работа с аудиторией |  | Технология развивающего обучения, встреча с интересными людьми |  | Наблюдение |
| Изучение истории школьного музея |  | технология группового обучения | Стенды, альбомы, видео | Практическая работа |
| Историческое краеведение | Беседа | технология проблемного обучения, |  | Практическая работа |
| Моя семья и родной край |  | аукцион, | Видео, экран, компьютер | Наблюдение |
| Военно-патриотическая работа |  | встреча с интересными людьми |  | Практическая работа |
| Изучение истории школы |  | презентация |  | Практическая работа |
| Подведение итогов |  | Представление работы |  |  |

**Алгоритм учебного занятия**: организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме постановка проблемы, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлексия, итоговая часть.

Каждое занятие насыщенно работой по полноценному интеллектуальному развитию обучающихся, а именно:

- методическая литература;

- индивидуальное рабочее место;

-  - дидактические материалы (по мере необходимости)

- канцелярские принадлежности;

- ноутбук;

- проектор.

**Инструкция по технике безопасности для детей**

**I. Общие требования безопасности**

1. Соблюдение данной инструкции обязательно для всех учащихся, занимающихся в классе.

2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета.

3. Не загромождать проходы сумками и портфелями.

4. Не включать электроосвещение и средства ТСО.

5. Не открывать форточки и окна.

6. Не передвигать учебные столы и стулья.

7. Не трогать руками электрические розетки.

8. Травмоопасность в кабинете:

- при включении электроосвещения;

- при включении приборов ТСО;

- при переноске оборудования и т.п.

9. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

10. Не садиться на трубы и радиаторы водяного отопления.

**II. Требования безопасности перед началом занятий**

1. Не открывать ключом дверь кабинета.

2. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

3. Подготовить своё рабочее место, учебные принадлежности.

4. Не менять рабочее место без разрешения учителя.

**III. Требования безопасности во время занятий**

1.  Внимательно слушать объяснения и указания педагога.

2. Соблюдать порядок и дисциплину во время урока.

3. Не включать самостоятельно приборы ТСО.

4. Не переносить оборудование и ТСО.

5. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.

**IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

1. При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке.

2. В случае получения травмы, обратиться к педагогу за помощью.

3. При плохом самочувствии или при внезапном заболевании сообщить педагогу.

**V. Требования безопасности по окончании занятий**

1. Приводить своё рабочее место в порядок.

2. Не покидать своё рабочее место без разрешения педагога.

3. Выходить из кабинета спокойно, соблюдая дисциплину.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 34 |
| Количество учебных дней | | 68 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2024-30.12.2024 |
| 2 полугодие | 09.01.2025-30.05.2025 |
| Возраст детей, лет | | 11-15 |
| Продолжительность занятия, час | | 1 |
| Режим занятия | | 2 раза в неделю |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 68 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Сроки проведения | Форма проведения |
|  | Митинг, посвященный окончанию II Мировой войны | сентябрь | митинг |
|  | День начала блокады Ленинграда | октябрь | классный час |
|  | Конкурс открыток «Виват, Победа!» | ноябрь | конкурс |
|  | Работа по сбору материалов о ветеранах ВОВ | декабрь | сбор материала |
|  | Конкурс рисунков «Мой дедушка герой», посвященный 78-летию Победы | декабрь | конкурс рисунков |
|  | Встреча с воинами-интернационалистами | январь | встреча с интересными людьми |
|  | Люблю Отчизну, я | февраль | фестиваль |
|  | Есть такая профессия Родину защищать | февраль | концерт |
|  | Бессмертный полк | март | фотовыставка |
|  | Памяти вечной достойны | март | вахта памяти |
|  | Уроки мужества | апрель | классные часы |
|  | Песни великой страны | май | фестиваль |
|  | Подарок солдату | май | акция |
|  | «И снова май! Салют! Победа! | май | выставка рисунков |

**Список используемой литературы**

1. Бастиан Ф. Я поведу тебя в музей…. Истории, рассказанные музейщиками России. Москва: Изд-во «АСТ», 2019
2. Буткова О.В. 40 лучших музеев Москвы. Москва: Изд-во «Клевер Медиа Групп», 2019.
3. Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. Волгоград: Изд-во «Учитель», 2020.
4. Шляхтина Л. М. Музейная педагогика в современных реалиях // Вестник С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. 2019, N 3 (40). C. 109–113.
5. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: уч. пособие. Москва: М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии, 2019.