

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Зареченская основная общеобразовательная школа
Октябрьского муниципального округа»

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
протокол № 8
от 25.08.2021 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МОБУ Зареченская ООШ

 Л.А. Сидоренкова

Приказ № 119 - О от 25.08.2021 г



**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми
в разновозрастной группе для детей от 4 до 7 лет**

Составители: Князькина С.А.,
воспитатель

Заречное
2021 год

Содержание учебной программы:

1. Пояснительная записка.
2. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.
3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.
4. Требования к уровню подготовки детей.
5. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности.
6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям.
7. Перспективный план по взаимодействию с родителями.
8. Список литературы.
9. Приложение

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена с опорой на образовательную программу дошкольного учреждения, разработанную на основе комплексной программы «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой; «Программа воспитания и обучения в детском саду» - в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей группы общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентации, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

1.1 Возрастные особенности детей 5-7 лет.

В старшем дошкольном возрасте возможности участия детей в разнообразной игровой деятельности значительно расширяются. Этому способствует накопленный игровой опыт. Сюжетно-ролевые игры в старшей группе носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности, отношения людей, события. Если общая логика развития событий и действий людей открыта дошкольникам и вызвала интерес, они легко и самостоятельно отражают эти события и действия в сюжетно-ролевой игре. При этом игра может быть достаточно длительной.

Обогащению игр детей способствует укрепление по развитию диалогической и монологической речи, воображения и творчества. Дети старшей группы начинают вносить творческие дополнения в свои подвижные игры и в сюжеты знакомых подвижных игр, игр-драматизаций, в традиционные сюжетно-ролевые игры: в магазин, семью, школу, путешествия.

Большое место в старшей группе отводится разнообразным играм с готовым содержанием и правилами: настольно-печатным, подвижным, хоровым, дидактическим.

Старший возраст - это возраст наиболее активного рисования. Рисунки детей приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети этой группы овладевают обобщенным способом обследования образца.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы по замыслу и по условиям.

Дети этой группы могут конструировать из бумаги, складывать ее несколько раз (2, 4, 6 сгибаний). В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решать задачу в наглядном плане, но и совершать преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжает развиваться речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности, структурированием игрового пространства, дальнейшем развитии изобретательности, применением конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм, объектов развития мышления, сопереживается освоением мыслительных средств, развивается умение обобщать причинное мышление, воображение,

произвольное внимание, речь, образ-я.

1.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 17 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Режим дня группы общеразвивающей направленности от 5 до 7 лет

Время занятий и их количество в день регламентируется «Общеобразовательной программой ДООУ» и СанПиН (не более 3 занятий в первую половину дня, продолжительностью не более 25 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и пр.

. Режимы дня на холодный и теплый период года в старшей группе

Холодный период года	Старшая группа 5 – 7 лет
Дома	Время
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры, дежурство	8.00 - 8.35
Утренняя гимнастика	8.35 - 8.45
Мотивация НОД	8.45 - 8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50 - 9.10
Самостоятельная деятельность	8.9.10 - 9.15
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) – перерыв 10 мин.	9.15 - 9.35; 9.45 - 10.05
Игра, самостоятельная деятельность	10.05 - 10.25
Подготовка к прогулке	10.25 - 10.35
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	10.35 - 12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.00
Постепенный подъем, воздушные, процедуры	15.00 - 15.20
Полдник	15.20 - 15.35
Чтение художественной литературы	15.35 -
Игра, самостоятельная деятельность. труд	16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	16.00 - 1700
Теплый период года	Старшая группа 5 – 7 лет
Дома	Время
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей на улице, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.45
Возвращение в группу, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.10
Игры, подготовка к прогулке	9.10-9.9.25
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	9.25-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	1200-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.45
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.35
Игра, самостоятельная деятельность	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	16.00- 1700

Планирование образовательной деятельности.
(при работе по пятидневной неделе)

Виды организованной деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Познание* Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность) Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира	1 1 2	«Социализация», «Труд», «Художественное творчество», «Коммуникация»; «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество», «Труд».
Коммуникация. Чтение художественной литературы	2	«Чтение художественной литературы», «Труд», «Художественное творчество»
Художественное творчество Рисование Лепка Аппликация	2 0,5 0,5	«Художественное творчество», «Коммуникация», «Музыка», «Познание», «Труд»
Физическая культура	3	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Труд»
Музыка	2	«Физическая культура», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание».
Общее количество	15	

Одно из трех физкультурных занятий с детьми 5-6 лет следует круглогодично проводить на открытом воздухе.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

Направление «Познавательно-речевое развитие»
Образовательная область «Познание»

Содержание образовательной области „Познание“ направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»*.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Формирование элементарных математических представлений

Количество

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе

счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 мишечек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого.

Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).'

Образовательная область «Коммуникация»

«Содержание образовательной области „Коммуникация“ направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, продумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

«Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы“ направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса”.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Образовательная область «Художественное творчество»

«Содержание образовательной области „Художественное творчество“ направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при

рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности.

Познавательное-речевое развитие Образовательная область «Коммуникация»

Требования к уровню подготовки.

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

К концу года дети должны уметь:

- участвовать в беседе;
- аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок;
- последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;

- определять место звука в слове;
- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

№	Тема	Используемая методическая литература	Предварительная работа	Виды интеграции образоват. областей.	Дата
1	Рассказывание из опыта на тему: «Наши игрушки: легковая и грузовая машины». Звуки речи	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр.48) В.В.Гербова (стр.29). «Воспитание ЗКР у детей» Л.Р. Болотина (стр.82)	Рассматривание игрушек, игры с ними	<i>Здоровье:</i> на занятии проводить физкульт минутки длительно стью 1-3 минуты.	<u>Сентябрь</u> 1 неделя
2.	Любимые стихи, рассказы, сказки про осень. Рассказывание на тему стихотворения Е.Трутневой «Улетает лето»	Комплексные занятия (стр.49,55),	Рассматривание иллюстраций, картин с осенним пейзажем Чтение произведений о времени года – осень	<i>Чтение художественной литературы:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.	2 неделя
3.	Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Умей обождать».Звуки у-а	Комплексные занятия (стр.60) О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» (стр 34). «Воспитание ЗКР у детей» Л.Р. Болотина (стр.84)	Беседа о животных		3 неделя
4.	Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща». Гласные и согласные звуки.	Комплексные занятия (стр.68), В.В.Гербова(стр. 36). «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	Наблюдение за деревьями Д/и «Детки с чьей ветки?»	<i>Художественное творчество:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно	4 неделя
5.	Рассказ по картине «Золотая осень».Звуки о-э	Комплексные занятия (стр.77), В.В.Гербова (стр. 38) «Воспитание ЗКР у детей» Л.Р. Болотина (стр.84)	Рассматривание иллюстраций, картин с осенним пейзажем		Октябрь 1 неделя
6.	Обучение рассказыванию на тему: «Семья. Мой дом». Потешки про петуха	Комплексные занятия (стр.94), В.В.Гербова (стр. 45)			2 неделя
7.	Пересказ рассказа В.Чаплиной	Комплексные занятия (стр.95),	Рассказывание о жизни животных в лесу		3 неделя

	«Белка». Знакомство с алфавитом	В.В.Гербова (стр. 48) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.9)		но рассматривать репродукции картин.	<u>4 неделя</u>
8.	Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных.	Комплексные занятия (стр.111), В.В.Гербова (стр. 49)	Беседа о ежах, отгадывание загадок.		<u>Ноябрь</u> 1 неделя
9.	Рассматривание и описание картины И.Шишкина: «Рожь» Д/игра «Доскажи словечко». Знакомство с термином слово.	Комплексные занятия (стр.112), В.В.Гербова (стр.50) Варенцова Н.С. (стр.53)	Наблюдение за растениями поля	<i>Познание:</i> формировать представление о чередовании времен года, расширять представления детей о диких и домашних животных	2 неделя
10.	Рассказывание на тему: «Растения огорода» Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Комплексные занятия (стр.122), В.В.Гербова (стр. 55)	Наблюдения за растениями огорода		3 неделя
11.	Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась» Звуковая культура речи .Звук-и	Комплексные занятия (стр.138), В.В.Гербова (стр. 58) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.19)	Рассказывание о жизни животных в лесу		4 неделя
12.	Рассказывание по теме «Что нам осень принесла?». Д/упражнение «Подскажи слово»	Комплексные занятия (стр.148), В.В.Гербова (стр. 59)	Наблюдения , изготовление поделок из природного материала		<u>Декабрь</u> 1 неделя
13.	Составление рассказа из опыта «Игры зимой» ЗКР: дифференциация звуков м,-м.	Комплексные занятия (стр.149), В.В.Гербова (стр. 64) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.29)	Беседа о зиме		2 неделя
14.	Рассказывание на тему «Деревья зимой». Звуков л,-л.	Комплексные занятия (стр.157), В.В.Гербова (стр.66) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.34)	Рассматривание картин, фотографий о зиме		3 неделя
15.	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж». Звуки р,-р.	Комплексные занятия (стр.165), В.В.Гербова (стр.69) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.29)	Чтение сказки, беседа по содержанию		4 неделя
16.	Обучение				<u>Январь</u> 1 неделя
					2 неделя

	рассказыванию по теме «Лисята». Звуки н, -н.	Комплексные занятия (стр.182), В.В.Гербова (стр. 73) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.26)	Рассматривание картины.		3 неделя
17.	Составление рассказа по набору игрушек. Звук й	Комплексные занятия (стр.189), В.В.Гербова (стр.77) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.39)	Игры с игрушками		4 неделя
18.	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок». Звуки б, -б.	Комплексные занятия (стр.198), В.В.Гербова (стр. 87) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.43)	Лепка сказочных героев	<u>Февраль</u>	1 неделя
19.	Составление рассказа по картине В.М.Васнецова «Богатыри». Звуки в, -в.	Комплексные занятия (стр.199), В.В.Гербова (стр. 89) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.46)	Дома составить рассказ о любимом мультфильме		2 неделя
20.	Рассматривание картины К.Ф.Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы»	Комплексные занятия (стр.212), В.В.Гербова (стр. 94)	Рассматривание иллюстраций о зиме, зимних забавах		3 неделя
21.	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец». Звуки г, -г.	Комплексные занятия (стр.231), В.В.Гербова (стр. 98) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.49)	Беседа о домашних животных		4 неделя
22.	Чтение стихотворения Я.Акима «Моя родня». Звуки д, -д.	Комплексные занятия (стр.234), В.В.Гербова (стр.102) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.51)	Чтение произведения, обсуждение прочитанного	<u>Март</u>	1 неделя
23.	Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». Звуки ж, -ж.	Комплексные занятия (стр.243), В.В.Гербова (стр.106) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.54)	Рассматривание открыток		2 неделя
24.	Рассказ по картине И.И.Шишкина «Зима». Звуки з, -з.	Комплексные занятия (стр.252), В.В.Гербова (стр.120) «Обучение грамоте	Наблюдения в природе		3 неделя
					4 неделя

25.	Заучивание стихотворения о маме. Звуки т,-т.	детей дошкольного возраста» (стр.57) Комплексные занятия (стр.256), В.В.Гербова (стр.123) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.60)	Беседа о маме, изготовление подарков к празднику	Апрель 1 неделя
26	Заучивание стихотворения И.Белойусова «Весенняя гостя» Чтение стихотворения Т.Ладонщикова «Весна».Звуки х,-х.	Комплексные занятия (стр.270), В.В.Гербова (стр.132) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.96)	Беседа о весне, чтение стихов	2 неделя
27.	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком». звуки к,-к.	Комплексные занятия (стр.278), В.В.Гербова (стр.345) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.63)	Наблюдение за домашними животными, рассматривание иллюстраций	3неделя
28.	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд».Звук ш-щ	Комплексные занятия (стр.282), В.В.Гербова (стр.453) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.69,94)	Наблюдения за жизнью птиц, чтение произведений о природе	4 неделя
29.	Рассказ по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают»	Комплексные занятия (стр.304,313), В.В.Гербова (стр.)		Май 1 неделя
30.	Инсценировка р.н.с. «Маша и медведь» Культура речи. Звуки«йэ»	Комплексные занятия (стр.318), В.В.Гербова (стр.564) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.71)	Чтение произведения, обсуждение прочитанного	2 неделя
31.	Пересказ украинской народной сказки «Колосок» Звуки п,-п.	Комплексные занятия (стр.350,337), В.В.Гербова (стр. 78) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.74)	Просмотр мультфильма, обсуждение увиденного	3 неделя
32.	Составление рассказа на тему «Что я умею делать». Звуки ф,-ф.	Комплексные занятия (стр.359), В.В.Гербова (стр.467) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.78)	Попросить детей (с помощью родителей) вспомнить и рассказать на	4неделя
33.	Составление рассказа	Комплексные занятия		

	из личного опыта «Как трудятся мои родители». Звуки «йо»	(стр.360) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.80)	занятии запомнившийся случай из жизни		
34.	Любимые сказки А.С.Пушкина. Звуки «йу»	Комплексные занятия (стр.370) «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.)	Просмотр мультфильмов из сборника сказок А.С.Пушкина		
35.	Рассказывание по картине. Звуки «йа»	Комплексные занятия (стр.378), В.В.Гербова(стр.470)	Чтение сказки, обсуждение прочитанного		
36.	Составление творческого рассказа о весне. Звуки ц-ч	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.86) Комплексные занятия (стр.381), «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» (стр.91,99)			

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Требования к уровню подготовки.

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направленно на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и художественного вкуса.

При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:

- продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1-2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;
- выделить наиболее яркие описания(поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;
- обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.

К концу года дети должны:

- знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- называть жанр произведения;
- драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения;
- называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

№	Тема	Используемая литература	Виды интеграции образовательных областей	Дата	Примечание
1.	Чтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка». Пословицы о дружбе	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (стр.46)	<i>Здоровье:</i> на занятиях проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.	<u>Сентябрь</u> 1 неделя	
2.	Заучивание стихотворения. М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны».	Комплексные занятия (стр.59)	<i>Социализация:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами;	2 неделя	
3.	Чтение сказки Т.Александрова «Домовенок Кузька»	Комплексные занятия (стр.66)	развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру.	3 неделя	
4.	Рассказывание сказки П.Бажова «Серебряное копытце»	Комплексные занятия (стр. 73)		4 неделя	
5.	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Комплексные занятия (стр. 82).	<i>Коммуникация:</i> Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.	<u>Октябрь</u> 1 неделя	
6.	Заучивание стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине»	Комплексные занятия (стр.93)		2 неделя	
7.	Рассказывание р.н.сказки «Царевна-лягушка»	Комплексные занятия (стр.101). Ушакова (стр.156) Гербова (стр.54)	<i>Музыка:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений.	3 неделя	
8.	Чтение сказки Н.Телешова «Крупеничка»	Комплексные занятия (стр.109)		4 неделя	
9.	Чтение глав повести А.Лингрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»	Комплексные занятия (стр.118).		<u>Ноябрь</u> 1 неделя	
10.	Заучивание стихотворения	Комплексные занятия (стр.129).	<i>Познание:</i> формировать представление о	2 неделя	

11.	И.Сурикова «Вот моя деревня» Рассказывание р.н. сказки «Заяц-хваста»	Гербова (стр. 67) Комплексные занятия (стр.137)	диких и домашних животных, их повадках; расширять и уточнять представления о природе	3 неделя	
12.	Чтение рассказа Н.Н.Носова «Живая шляпа»	Комплексные занятия (стр.146)		4 неделя	
13.	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	Комплексные занятия (стр.154)		<u>Декабрь</u> 1 неделя	
14.	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза»	Комплексные занятия (стр.162 Гербова (стр.36)		2 неделя	
15.	Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка».	Комплексные занятия (стр.171)		3 неделя	
16.	Литературный калейдоскоп новогодних стихотворений	Комплексные занятия (стр.179), О.С.Ушакова (90), Гербова (стр.67)		4 неделя	
17.	С.Городецкий «Котенок»	Комплексные занятия (стр.188),		<u>Январь</u> 1 неделя	
18.	Заучивание стихотворения М.Яснова «Мирная считалка»	Комплексные занятия (стр.196), Гербова (стр.98)		2 неделя	
19.	Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Комплексные занятия (стр.208),		3 неделя	
20.	Чтение произведения Г.Снегирева «Пингвиний пляж»	Комплексные занятия (стр.219), Гербова (стр. 104)		4 неделя	
21.	Чтение. А.Гайдар «Чук и Гек» (главы)	Комплексные занятия (стр.228),		<u>Февраль</u> 1 неделя	
22.		Комплексные		2 неделя	

23.	Чтение стихотворений о зиме. А.Фет «Кот поет, глаза прищурил» Чтение р.п. сказки «Сивка-Бурка»	занятия (стр.242), Гербова (98) Комплексные занятия (стр.249), Гербова (стр.157)		3 неделя	
24.	Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка»	Комплексные занятия (стр.258),		4 неделя	
25.	Чтение отрывков из произведения Б.С.Житкова «Как я ловил человечков»	Комплексные занятия (стр.267), Гербова (стр. 187)		<u>Март</u> 1 неделя	
26.	Заучивание стихотворения Е.Белоусова «Весенняя гостья»	Комплексные занятия (стр.278)		2 неделя	
27.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Комплексные занятия (стр.288), О.С.Ушакова (48), Гербова (стр.189.)		3 неделя	
28.	Рассказывание сказки «У страха глаза велики»	Комплексные занятия (стр.301),		4 неделя	
29.	Чтение произведения И.Лешкевича «Светофор»	Комплексные занятия (стр.312), О.С.Ушакова (102)		<u>Апрель</u> 1 неделя	
30.	Заучивание стихотворения «Мамин день»	Комплексные занятия (стр.325)		2 неделя	
31.	Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят»	Комплексные занятия (стр.335), Гербова (стр.204)		3 неделя	
32.	Устное народное творчество: сказки	Комплексные занятия (стр.347),		4 неделя	

33.	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга».	Комплексные занятия (стр.357), Ушакова(стр.46), Гербова (стр. 217)		Май 1 неделя	
34.	Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»	Комплексные занятия (стр.368),		2 неделя	
35.	Чтение сказки Р.Киплинга «Слоненок»	Комплексные занятия (стр.379), Ушакова(стр.), Гербова (стр.)		3 неделя	
36.	Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка»	Комплексные занятия (стр.388), Ушакова(стр.), Гербова (стр.)		4 неделя	

Образовательная область «Познание» Формирование элементарных математических представлений.

Требования к уровню подготовки.

Содержание образовательной области «Познание» направленно на достижение целей развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Развитие ЭМП имеет большое значение в умственном воспитании детей, в формировании приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных.

В старшей группе проводится одно занятие в неделю (примерно 36 занятий в год) продолжительностью от 20 до 25 минут.

К концу года ребенок может:

- выделять составные части предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар, понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части(часть меньше целого)
- считать (отсчитывать) в пределах 10.
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».
- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать какое число больше (меньше) другого: уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- сравнивать предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз ;
- размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов;
- определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому;
- знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон);
- различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную;
- знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток;
- называть текущий день недели.

№ занятия	Тема	Используемая литература	Дата	Виды интеграции образовательных областей	Примечание
1	Счет предметов. Ориентировка в пространстве	Комплексные занятия (стр.43)	<u>Сентябрь</u> 1 неделя	<i>Здоровье:</i> на занятиях проводить физкультминутки, длительностью 1-3 минуты.	
2	Счет предметов. Величина	Комплексные занятия (стр. 51)	2 неделя		
3.	Количественный состав чисел (до5).Форма предметов	Комплексные занятия (стр.62)	3 неделя	<i>Социализация:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.	
4.	Группы предметов. Счет	Комплексные занятия (стр.69)	4 неделя		
5.	Счет предметов до 6	Комплексные занятия (стр. 80)	<u>Октябрь</u> 1 неделя		
6.	Счет предметов до 7	Комплексные занятия (стр.89)	2 неделя		
7.	Счет предметов до 8	Комплексные занятия (стр.97)	3 неделя		
8.	Счет предметов до 9	Комплексные занятия (стр.106)	4 неделя		
9.	Счет предметов до 10	Комплексные занятия (стр.114)	<u>Ноябрь</u> 1 неделя	<i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление	

10.	Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу	Комплексные занятия (стр.125)	2 неделя	высказывать свою точку зрения.	
11.	Сравнение групп предметов	Комплексные занятия (стр.134)	3 неделя	<i>Труд:</i> развивать умение доводить начатое дело до конца;	
12.	Деление предметов на несколько равных частей	Комплексные занятия (стр.141)	4 неделя	вырабатывать привычку убирать свое рабочее место.	
13.	Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части	Комплексные занятия (стр.151)	<u>Декабрь</u> 1 неделя	<i>Безопасность:</i> закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с ножницами, сыпучими предметами.	
14.	Порядковый счет до 7	Комплексные занятия (стр.159)	2 неделя		
15.	Порядковый счет до 8	Комплексные занятия (стр.167)	3 неделя		
16.	Порядковый счет до 9	Комплексные занятия (стр.175)	4 неделя		
17.	Порядковый счет до 10	Комплексные занятия (стр.184)	<u>Январь</u> 1 неделя		
18.	Порядковый счет до 10. Дни недели	Комплексные занятия (стр.191)	2 неделя		
19.	Сравнение предметов по величине и цвету	Комплексные занятия (стр.202)	3 неделя		
20.	Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте)	Комплексные занятия (стр.214)	4 неделя		
21.	Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине	Комплексные занятия (стр.225)	<u>Февраль</u> 1 неделя		
22.	Понятие мерка.	Комплексные занятия (стр.237)	2 неделя		
23.	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника	Комплексные занятия (стр.247)	3 неделя		
24.	Уравнение групп предметов разными способами	Комплексные занятия (стр.254)	4 неделя		

25.	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырёхугольник.	Комплексные занятия (стр.262)	<u>Март</u> 1 неделя		
26.	Геометрические фигуры	Комплексные занятия (стр.273)	2 неделя		
27.	Геометрические фигуры: круги овал	Комплексные занятия (стр.284)	3 неделя		
28.	Составление узора из геометрических фигур	Комплексные занятия (стр.295)	4 неделя		
29.	Ориентировка в пространстве	Комплексные занятия (стр.307)	<u>Апрель</u> 1 неделя		
30.	Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше- ниже, ближе- дальше)	Комплексные занятия (стр.321)	2 неделя		
31.	Создание ритмических узоров	Комплексные занятия (стр.330)	3 неделя		
32.	Части суток: утро, день, ночь	Комплексные занятия (стр.341)	4 неделя		
33.	Использование понятий «начала», «потом», «раньше»	Комплексные занятия (стр.352)	<u>Май</u> 1 неделя		
34.	Порядковые числительные в названиях каждого дня недели	Комплексные занятия (стр.362)	2 неделя		
35.	Использование понятий «начала», «потом», «раньше»	Комплексные занятия (стр.374)	3 неделя		
36.	Порядковые числительные	Комплексные занятия (стр.384)	4 неделя		

Образовательная область «Познание»
Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная)
деятельность.

№	Тема	Используема литература	Дата	Предварительная работа	Виды интеграции образовательных областей	Примечание
1.	«Домик с окошком»	Комплексные занятия (стр.43)	<u>Сентябрь</u> 1 неделя	Рассматривание и рисование домов разных форм	<i>Здоровье:</i> на занятии проводить физкультминутки, длительностью 1-3 минуты.	
2.	«Стрекоза из природного материала»	Комплексные занятия (стр.51)	2 неделя	Наблюдения в природе	<i>Социализация:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру,	
3.	«Многоэтажный дом»	Комплексные занятия (стр.62)	3 неделя	Аппликация и рассматривание многоэтажного дома	самостоятельно находить для этого различные речевые средства.	
4.	«Бабочка из природного материала»	Комплексные занятия (стр.69)	4 неделя	Наблюдения в природе	<i>Коммуникация:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.	
5.	«Машина»	Комплексные занятия (стр.80)	<u>Октябрь</u> 1 неделя	Беседа о пассажирском транспорте, рассматривание автобуса.	<i>Труд:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной деятельности, бережное	
6.	«Котенок из природного материала»	Комплексные занятия (стр.89)	2 неделя	Рассматривание иллюстраций домашних животных		
7.	«Улица города»	Комплексные занятия (стр.43)	3 неделя	Рассматривание разных домов		
8.	«Птичка из природного материала»	Комплексные занятия (стр.106)	4 неделя	Наблюдения за птицами		
9.	«Самолет»	Комплексные занятия (стр.114)	<u>Ноябрь</u> 1 неделя	Рассматривание иллюстраций воздушного транспорта		
10	«Катер»	З.В.Лиштван (стр.71)	2 неделя	Беседа о водном транспорте,		

11	«Ракета»	Комплексные занятия (стр134.)	3 неделя	рассматривание иллюстраций.	отношение к материалам и инструментам;
12	«Лебедь из природного материала»	Комплексные занятия (стр125.)	4 неделя	Наблюдение за птицами, рассматривание картинок	развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу;
13	«Грузовик»	Комплексные занятия (стр151.)	<u>Декабрь</u> 1 неделя	Наблюдение за транспортом на улицах села	вырабатывать привычку убирать свое рабочее место.
14	«Автобус»	З.В.Лиштван (стр.80)	2 неделя		<i>Безопасность:</i> закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы и др.)
15	«Робот»	Комплексные занятия (стр157)	3 неделя	Рассматривание игрушек-роботов	
16	«Плот из природного материала»	Комплексные занятия (стр159.)	4 неделя	Рассматривание иллюстраций.	
17	«Городок для кукол».	Комплексные занятия (стр184.)	<u>Январь</u> 1 неделя	Игры с мебелью для кукол	
18	«Семья осьминожек»	Комплексные занятия (стр151.)	2 неделя	Работа по выкройке.	
19	«Петушок»	Комплексные занятия (стр191)	3 неделя	Наблюдение за домашними птицами	
20	«Микрорайон города»	Комплексные занятия (стр202)	4 неделя	Рассматривание иллюстраций микрорайона города	
21	«Старичок-лесовичок из природного материала»	Комплексные занятия (стр214)	<u>Февраль</u> 1 неделя	Рассматривание иллюстраций к сказкам.	
22	«Мост для пешехода»	Комплексные занятия (стр225)	2 неделя	Рассматривание картинок мостов	
23	«Мебель»	З.В.Лиштман (стр.88)	3 неделя	Беседа о мебели.	
24	«Мост»	Комплексные занятия (стр247.)	4 неделя		
25	«Павлин из природного материала»	Комплексные занятия (стр254)	<u>Март</u> 1 неделя	Рассматривание иллюстраций птиц	
26	«Башенка и заборчик»	Комплексные занятия (стр264)	2 неделя		

27	« Тележка»	З.В.Лиштман (стр.92)	3 неделя	Наблюдения за лошадью с повозкой		
28	« Башня и дом»	Комплексные занятия (стр284)	4 неделя			
29	« Слон из спичечных коробков»	Комплексные занятия (стр295)	<u>Апрель</u> 1 неделя	Лепка из песка Рассматривание иллюстраций диких животных		
30	« Корабли»	Комплексные занятия (стр307)	2 неделя	Знакомство с водным транспортом Рассматривание		
31	«Заяц из природного материала»	Комплексные занятия (стр321)	3 неделя	картинок диких животных. Знакомство с		
32	«Водный транспорт»	Комплексные занятия (стр330)	4 неделя	водным транспортом		
33	«Краб»	Комплексные занятия (стр341)	<u>Май</u> 1 неделя	Сравнительное наблюдение за морскими обитателями		
34	«По желанию»	Комплексные занятия (стр352)	2 неделя			
35	«Дворец для сказочных героев»	Н.Ф.Тарлов ская (стр.38)	3 неделя	Рассматривание иллюстраций к сказкам		
36	«Комнаты теремка»	Комплексные занятия (стр374)	4 неделя			

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Требования к уровню подготовки.

В «Программе» содержание раздела «Формирование целостной картины мира» состоит из двух составляющих: предметное и социальное окружение, ознакомление с природой.

Каждая составляющая имеет свою базовую основу.

Введение в предметное и социальное окружение предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых.

Занятия по разделу «Ознакомление с природой» проводятся четыре раза в месяц (один раз в неделю, примерно 36 занятий в год)

Занятия по разделу «Природное окружение. Экологическое воспитание» с детьми шестого года жизни проводятся с сентября по май, четыре раза в месяц (один раз в неделю. Примерно 36 занятий в год).

К концу года дети могут:

- различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. И предметы, создающие комфорт;
- определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет;
- знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее;
- классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны; самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов;
- знать, что любая вещь создана трудом многих людей;
- проявлять интерес к истории предмета;
- называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта. Связи, швейной промышленности;
- раскрывать личностные и деловые качества человека труда;
- знать и называть своих родственников, домашний адрес;
- различать некоторые рода войск;
- знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу можно переходить только на зеленый сигнал светофора;
- знать название родного города, страны, ее главного города;
- анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе;
- знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений;
- знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать;
- знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных;
- делать выводы о том, как человек может беречь природу;
- иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот;
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.

№	Тема	Используемая литература	Дата	Предварительная работа	Виды интеграции образовательных областей.	Другое
1.	«В мире людей. Моя семья»	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (стр.41), В.В.Гербова (стр.11)	<u>Сентябрь</u> 1 неделя	Рассматривание семейных фотографий, беседы о членах семьи, семейных традициях.	<i>Здоровье:</i> во время занятия проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. <i>Социализация:</i>	
2.	Предметы, облегчающие труд человека	Комплексные занятия (стр.223), О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» (стр.9).	2 неделя	Рассматривание картинок, с изображением инструментов.	воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.	
3.	«Семейные традиции»	Л.Г.Горькова (стр.5), комплексные занятия (стр.53)	3 неделя	Беседы о традициях и родословной. Рассматривание семейных фотографий	<i>Коммуникация:</i>	
4.	«Моя родословная»	Л.Г.Горькова (стр.42-45), комплексные занятия (стр.103)	4 неделя		развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою	
5.	«О дружбе и друзьях»	Комплексные занятия (стр.77) О.В.Дыбина(стр.14),	<u>Октябрь</u> 1 неделя	Беседа: «Расскажи о своем друге».		
6.	«Осень. Беседа о грибах».	комплексные занятия (стр.200)	2 неделя	Наблюдение за грибами		
7.	«Наша одежда»	Комплексные занятия (стр.55, 99, 102)	3 неделя	Чтение А.Ивич «Как вата на кусте растет»		
8.	«Хлеб – всему голова»	Комплексные занятия (стр.95), О.В.Дыбина (стр.116)	4 неделя	Чтение В. Дацкевич «От зерна до каравая».		

9.	«Как звери к зиме готовятся».	Л.Г.Горькова (стр.55), комплексные занятия (стр.144)	<u>Ноябрь</u> 1 неделя	Беседа о диких животных	точку зрения. <i>Художественное творчество</i>
10.	« В гостях у бабушки Федоры»	Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России» (стр.19-23),	2 неделя	Игра «Как назвать вещь?»	: развивать эстетическое
11.	«Куда улетают птиц?»	комплексные занятия (стр.112) Комплексные занятия (стр.135),	3 неделя	Д/и «Назови птицу».	восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира,
12.	« Природа России»	Л.Г.Горькова (стр.57) О.В.Дыбина (стр.19),	4 неделя	Рассматривание иллюстраций, наблюдения	закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения.
13.	« Народные праздники на Руси»	Т.И.Подrezова «Одежда» Комплексные занятия (стр.131),	<u>Декабрь</u> 1 неделя	Беседы о народных праздниках	<i>Труд</i> : расширять представления детей о многообразии окружающего мира;
14.	«Виды транспорта»	Н.Зеленова «Мы живем в России» (стр.44-50). Комплексные занятия (стр.139, 235, 349, 372)	2 неделя	Д/и «На чем люди ездят?», Рассматривание картинок.	воспитывать самостоятельность желание участвовать в самостоятельной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; формировать первичное представление о труде взрослых
15.	«Профессии людей. Повар. Кулинар. В гостях у парикмахера»	Л.Г.Горькова (стр.71)	3 неделя	Чтение В. Маяковский «Кем быть?»	
16.	«Домашние животные – друзья человека».	Комплексные занятия (стр.149), О.В.Дыбина (стр.22)	4 неделя	Беседа о домашних животных.	
17.	«Страна моя родная. Природа России»	Комплексные занятия (стр.252). Л.Г.Горькова (стр.74)	<u>Январь</u> 1 неделя	Познакомить с картой России.	
18.	«В мире металла и древесины»	Л.Г.Горькова (стр.81)	2 неделя	Д/и «Назови из чего сделано?»	
19.	« Мой детский сад»	Комплексные занятия (стр.157)	3 неделя	Наблюдение за работой и жизнью д/сада	
20.	«Как звери в лесу зимуют?»	Комплексные занятия (стр.161)	4 неделя	Беседа о диких животных Наблюдения в природе	

21.	«История создания стекла».	Комплексные занятия (стр.224,251),	<u>Февраль</u> 1 неделя	Беседа о свойствах стекла.	<i>Безопасность:</i> Закреплять представления о соблюдении техники безопасности.
22.	«Животный мир нашего края»	Н.Г.Зеленова «Мы живем в России» (стр.65), Дыбина (стр.26)	2 неделя	Рассматривание иллюстраций	
23.	«Военные профессии»	Комплексные занятия (стр.169)	3 неделя	Рассматривание альбома «Наша армия», разучивание песни «Будем в армии служить» Беседа по ОБЖ	
24.	«Опасности вокруг нас»	Комплексные занятия (стр.261, 269)	4 неделя		
25.	«Предметы быта»	Комплексные занятия (стр.212), Н.Г.Зеленова «Мы живем в России» (стр.53)	<u>Март</u> 1 неделя	Д/и «Назови одним словом»	
26.	«Вода в жизни человека»	Комплексные занятия (стр.282, 264)	2 неделя	Беседа о свойствах воды	
27.	Беседа о маме. Стихотворения о маме. «Мой город – моя малая Родина»	Комплексные занятия (стр.256)	3 неделя	Рисование портрета мамы Рассматривание открыток с видами г. Пугачева.	
28.	«Народные праздники на Руси: Масленица.	О.В.Дыбина (стр.29)	4 неделя	Беседа о народных праздниках, рассматривание фотографий.	
29.	Признаки весны».	Комплексные занятия (стр.323)	<u>Апрель</u> 1 неделя	Рассматривание картины «Ежи»	
30.	«Рассказ о ежах»		2 неделя		
31.	«Путешествие в прошлое лампочки»	Комплексные занятия (стр.270)	3 неделя	Беседа о стеклянных предметах.	
32.	«Покорение космоса»	Комплексные занятия(стр.297, 303)	4 неделя	Беседа о первом космонавте Ю.А.Гагарине	
33.	«Москва – столица России» «Государственная символика России»	Комплексные занятия (стр.318, 360), Н.Зеленова «Мы живем в России» (стр.72) Н.Зеленова «Мы живем в России» (стр.84),	<u>Май</u> 1 неделя	Рассматривание открыток «Москва» Рассматривание флага, герба России, знакомство с гимном	
34.	«Домашние птицы и их детеныши»	Комплексные занятия (стр.350)	2 неделя	Беседа «Птичий двор»	

35.	«День Победы»	Комплексные занятия (стр.292)	3 неделя	Чтение произведений о ВОВ		
36.	«В гостях у художника»	Комплексные занятия (стр.309), Горькова (стр.105)	4неделя	Рассматривание картин художников		

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественное творчество»

Требования к уровню подготовки.

Для успешного овладения изобразительной деятельностью и развития творчества необходимо помнить об следующих условиях:

- 1.Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
- 2.Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
- 3.Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также подарков детям и взрослым.
- 4.Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий(создание индивидуальных и коллективных композиций, художественных материалов.
- 5.Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
- 6.Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важнейших задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети должны:

- уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция, колорит);
- знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению): сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

В лепке

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

Рисование

№	Тема	Используемая литература	Дата	Предварительная работа	Другое
1.	«Картинка про лето»	Т.С.Комарова (стр.35)	<u>Сентябрь</u> 1 неделя	Беседы о лете.	
2.	Рисование по образцу «Яблоня с золотыми яблоками»	Т.С.Комарова (стр.39)	1 неделя	Д/игра «Сад и огород»	
3.	Знакомство с акварелью	Комарова (стр.36)	2 неделя	Д/игра «Узнай цвет»	
4.	«Чебурашка»	Комарова (стр.39)	2 неделя	Чтение произведения Э.Успенского	
5.	«Космеея»	Комарова(стр.37)	3 неделя	Наблюдения в цветнике.	
6.	Рисование цветов	Комарова (стр.43)	3 неделя	Рассматривание цветов.	
7.	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Комарова (стр.41)	4 неделя	Рассматривание иллюстраций к сказкам	
8.	«Грузовая машина»	Комарова (стр.38)	4 неделя	Беседы с детьми Игры с машинами,	
9.	Украсть платочек ромашками»	Комарова (стр.38)	<u>Октябрь</u> 1 неделя	рассматривание всех деталей.	
10.	«Осенний лес»	Комарова (стр.42)	1 неделя	Экскурсия в парк	
11.	«Идет дождь»	Комарова (стр.43)	2 неделя	Наблюдения в природе за дождем	
12.	« Веселые игрушки»	Комарова (стр.44)	2 неделя	Игры с игрушками	
13.	«Дымковская слобода»	Комарова (стр.47)	3 неделя	Беседа о дымковской росписи. Рассматривание дымковских игрушек.	
14.	«Девочка в нарядном платье »	Комарова (стр.48)	3 неделя	Разучивание танцевальных движений	
15.	«Знакомство с городецкой росписью»	Комарова (стр.48) Комарова (стр.50)	4 неделя 4 неделя	Наблюдения за явлениями в природе. Рассматривание декоративных узоров.	
16.	«Придумай узор. Городецкая роспись»	Комарова (стр.49)	<u>Ноябрь</u> 1 неделя	Д/игры «Найди такой же лист», «Собери букет», «С какого дерева лист?»	
17.	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Комарова (стр.50)	1 неделя	П /игры «Медведь и пчелы» на прогулке	

18.	Создание д/игры «Что нам осень принесла?»	Комарова (стр.51)	2 неделя	Наблюдения в природе (огород) .Беседа и рассматривание овощей, фруктов.
19.	«Автобус, украшенный флажками едет по улице »	Комарова (стр.52)	2 неделя	Наблюдение за автобусом на улице, рассматривание игрушки.
20.	«Сказочные домики»	Комарова (стр.54)	3 неделя	Рассматривание иллюстраций, картинок.
21.	« Закладка для книги»	Комарова (стр.56)	3 неделя	Рассматривание иллюстраций к сказкам Беседы о любимых сказках.
22.	«Моя любимая сказка»	Комарова (стр.57)	4 неделя	
23.	« Грузовая машина»	Комарова (стр.59)	4 неделя	Рассматривание игрушки- машинки .Наблюдение за транспортом.
24.	«Роспись олешка»	Комарова (стр.60)	<u>Декабрь</u> 1 неделя	Наблюдения в природе, чтение произведений и стихов о зиме,
25.	Рисование по замыслу	Комарова (стр.61)	1 неделя	рассматривание иллюстраций
26.	« Зима»	Комарова (стр.61)	2 неделя	Наблюдения в парке.
27.	«Большие и маленькие ели»	Комарова (стр.63)	2 неделя	
28.	«Синие и красные птицы»	Комарова (стр.64)	3 неделя	Наблюдения за птицами
29.	«Городецкая роспись деревянной доски»	Комарова (стр.65)	3 неделя	Рассматривание городецких узоров.
30.	Рисование по замыслу	Комарова (стр.66)	4 неделя	
31.	«Волшебные снежинки».	Комарова (стр.67)	4 неделя	Исследование строения снежинки
32.	«Наша нарядная елка»	Лыкова (стр.116) Комарова (стр. 69)	<u>Январь</u> 1 неделя	Наблюдение за тем, как наряжают елку. Утренник «Здравствуй Новый год»
33.	«Усатый- полосатый»	Комарова (стр.70)	2 неделя	Рассматривание иллюстраций, наблюдения за кошкой
34.	«Что мне больше всего понравилось на празднике елки»	Комарова (стр.71)		Беседа о празднике
35.	«Дети гуляют зимой на участке»	Комарова (стр.73)	3 неделя	Рассматривание картин. открыток, с изображением природы
36.	«Городецкая роспись»	Комарова (стр.74)		

37.	Как мы играли в п/игру «Охотник и зайцы»	Комарова (стр.76) И.А.Лыкова (стр.132)	4 неделя	Игры на прогулке.
38.	«По мотивам городецкой росписи»	Т.С.Комарова (стр.78)		Рассматривание городецких узоров.
39.	«Нарисуй свое любимое животное»	Т.С.Комарова (стр.78)	<u>Февраль</u> 1 неделя	Беседа о цирке, цирковых выступлениях.
40.	«Красивое развесистое дерево зимой»	Т.С.Комарова (стр.80)	1 неделя	Наблюдения в природе.
41.	« По мотивам хохломской росписи»»	Т.С.Комарова (стр.82)	2 неделя	Выставка хохломской посуды
42.	«Солдат на посту»	Комарова (стр.83)		Беседа о Дне Защитника Отечества.
43.	« Деревья в инее»	Т.С.Комарова (стр.83) И.А.Лыкова (стр.168)	3 неделя	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций к ней.
44.	«Золотая хохлома»	Т.С.Комарова (стр.76)		Беседа о хохломской росписи, рассматривание узоров.
45.	«Пограничник с собакой»	Комарова (стр.85) И.А.Лыкова (стр.164)	4 неделя	Рассматривание праздничных открыток.
46.	«Домики трех поросят»	Комарова (стр.86)	<u>Март</u> 1 неделя	Игра –драматизация «Три поросенка»
47.	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Комарова (87)		Беседа о том, что дети хотели бы нарисовать.
48.	«Дети делают зарядку»	Т.С.Комарова (стр.88)		Рисование фигуры человека в движении.
49.	«Картинка к празднику 8 Марта»	Т.С.Комарова (стр.89)	2 неделя	Беседа о празднике, подготовка номеров к утреннику
50.	«Роспись кувшинчиков»	Т.С.Комарова (стр.89)		Рассматривание иллюстраций глиняной посуды.
51.	«Красивые цветы»	Т.С.Комарова (стр.90)	3 неделя	
52.	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная»	Т.С.Комарова (стр.91)	4 неделя	Рассматривание иллюстраций, беседы. Чтение р.н. сказки «Лиса и заяц»
53.	«Весеннее небо»	И.А.Лыкова (стр.202)	<u>Апрель</u>	
54.	«Знакомство с	Т.С.Комарова	1 неделя	Рассматривание

	гжельской росписью»	(стр.95)		гжельской посуды.	
55.	«Нарисуй какой хочешь узор»	Т.С.Комарова (стр.96)		Чтение книги «Цветные ладошки»	
56.	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Т.С.Комарова (стр.97)	2 неделя	Наблюдение за работой почтальона	
57.	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».	Т.С.Комарова (стр.99)			
58.	« Роспись петуха»	Т.С.Комарова (стр.100)	3 неделя	Рассматривание иллюстраций с изображением домашних птиц.	
59.	«Спасская башня Кремля»	Т.С.Комарова (стр.103)		Беседа о Москве, рассматривание, открыток	
60.	«Гжельские узоры»	Т.С.Комарова (стр.104)	4 неделя	Рассматривание иллюстраций с изображением гжельской посуды.	
61.	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Т.С.Комарова (стр.105)			
		Т.С.Комарова (стр.106)	<u>Май</u> 1 неделя		
62.	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Т.С.Комарова (стр.108)	2 неделя	Наблюдение за салютом.	
63.	«Роспись гжельской посуды»	Т.С.Комарова (стр.109)		Рассматривание иллюстраций с изображением гжельской посуды.	
64.	«Цветут сады»	Т.С.Комарова (стр.110)	3 неделя	Наблюдения в природе.	
65.	«Бабочки летают над лугом»	И.А.Лыкова (стр.56)		Наблюдение за бабочками.	
66.	«Радуга-дуга»	Т.С.Комарова (стр.109)	4 неделя	Наблюдения в природе.	
67.	« Цветные страницы»				

Аппликация / лепка

№	Тема	Используемая литература	Дата	Предварительная работа	Другое
1.	<u>Аппликация</u> «На лесной полянке выросли грибы»	Т.С.Комарова (стр.35), комплексные занятия(стр.55)	<u>Сентябрь</u> 2 неделя	Беседа о грибах, лепка грибов.	
2.	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Т.С.Комарова (стр. 40), комплексные занятия(стр.73)	4 неделя	Наблюдения в огороде Д/игра «Овощи и фрукты»	
3.	<u>Лепка</u> Грибы	Комплексные занятия (стр.46)	1 неделя		
4.	Фрукты	Комплексные занятия (стр.66)	3 неделя	Рассматривание фруктов и овощей. Лепка и рассматривание фруктов	
5.	<u>Аппликация</u> «Блюдо с фруктами »	Т.С.Комарова (стр.56), комплексные занятия(стр.55)	<u>Октябрь</u> 2 неделя	рассматривание фруктов	
6.	« Наш любимый мишка»	Т.С.Комарова (стр.58), комплексные занятия(стр.109)	4 неделя	Беседа о животных, рассматривание иллюстраций. Рассматривание иллюстраций к сказке.	
7.	<u>Лепка</u> « Козленок»	Т.С.Комарова (стр.60), комплексные занятия(стр.82)	1неделя	Рассматривание дымковских игрушек Вырезывание симметричных форм	
8.	«Мишутка»	Т.С.Комарова (стр. 62), комплексные занятия(стр.101)	<u>3 неделя</u>	Игры с игрушками	
9.	<u>Аппликация</u> «машины едут по улице»	Т.С.Комарова (стр. 69), комплексные занятия(стр.129)	<u>Ноябрь</u> 1 неделя	Наблюдения за транспортом	
10.	«Дома на нашей улице» (коллективная) <u>Лепка</u>	Т.С.Комарова (стр. 73), комплексные занятия(стр.148)	2 неделя	Рассматривание домов	

11.	«Олешек»	Т.С.Комарова (стр. 76),	3 неделя	Рассматривание дымковских игрушек
12.	Лепка любимой игрушки	комплексные занятия(стр.137)	4 неделя	Игры с игрушками
13	<u>Аппликация</u> «Большой и маленький бокальчики»	Т.С.Комарова (стр.79), комплексные занятия(стр.162)	<u>Декабрь</u> 1 неделя	Сравнительное наблюдение за боколами разной величины
14.	«Елочки-красавицы» (новогодние открытки)	Т.С.Комарова (стр. 80), комплексные занятия(стр.179)	2 неделя	Рассматривание новогодних открыток
15.	<u>Лепка</u> « Цветок»	Т.С.Комарова (стр. 82), комплексные занятия(стр.154)	3 неделя	Наблюдения за цветами в цветнике и уголке природы
16.	« Девочка в длинной шубке»	Т.С.Комарова (стр. 84), комплексные занятия(стр.171)	4 неделя	Рассматривание иллюстрации в книжках
17.	<u>Аппликация</u> «Петрушка на елке»	Т.С.Комарова (стр. 85), комплексные занятия(стр.196)	<u>Январь</u> 1 неделя	Рассматривание костюмов
18.	«Красивые рыбки в аквариуме»	Т.С.Комарова (стр. 87), комплексные занятия(стр.219)	2 неделя	Наблюдение за рыбками в аквариуме
19.	<u>Лепка</u> « Снегурочка»	Т.С.Комарова (стр.89), комплексные занятия(стр.188)	3 неделя 4 неделя	Лепка снежных фигур на прогулке
20.	«Зайчик»	Т.С.Комарова (стр. 90), комплексные занятия(стр.208)		Знакомство с внешнем видом животных(открытки, иллюстрации)
21.	<u>Аппликация</u> «Пароход»	Т.С.Комарова (стр.92), комплексные	<u>Февраль</u> 1 неделя	Беседа о водном транспорте с опорой

		занятия(стр.258)		на наглядность (открытки,фотографи)	
22.	«Матрос с сигнальными флажками»	Т.С.Комарова (стр. 94), комплексные занятия(стр.242)	2 неделя	Выкладывание корабликов из геометрических фигур Беседа о Дне Защитника Отечества.	
23.	<u>Лепка</u> «Щенок»	Т.С.Комарова (стр. 96), комплексные занятия(стр.228)	3 неделя	Рисование человека в движении Знакомство с внешним видом разных пород	
24	«По замыслу»	Т.С.Комарова (стр.97), комплексные занятия(стр.249)	4 неделя	собак, беседа о собаках с опорой на опыт детей.	
25.	<u>Аппликация</u> « Ваза с ветками»	Т.С.Комарова (стр.99), комплексные занятия(стр.301)	<u>Март</u> 1 неделя	Рассматривание фотографий, открыток с изображением цветов, беседа о весне.	
26.	«Сказочная птица»	Т.С.Комарова (стр. 101), комплексные занятия(стр.278)	2 неделя	Рассматривание иллюстраций к сказкам.	
27.	<u>Лепка</u> «Кувшинчик»	Т.С.Комарова (стр. 102), комплексные занятия(стр.267)	3 неделя	Рассматривание глиняной посуды	
28.	«Птицы на кормушке»	Т.С.Комарова (стр.104), комплексные занятия(стр.288)	4 неделя	Рассматривание и наблюдение за птицами	
29.	<u>Аппликация</u> «Наша новая кукла»	Т.С.Комарова (стр. 105), комплексные занятия(стр.325)	<u>Апрель</u> 1 неделя	Игры с куклами, рисование девочки в движении.	
30.	День победы»(пригласительный билет)	Т.С.Комарова (стр.107), комплексные занятия(стр.346)	2 неделя	Беседа о празднике, рассматривание иллюстраций	
31.	<u>Лепка</u> «Индюк»	Т.С.Комарова (стр.109), комплексные занятия(стр.312)	3 неделя	Рассматривание изображений индюка на открытках	

32.	«Девочка пляшет»	Т.С.Комарова (стр. 110), комплексные занятия(стр.335)	4 неделя	Рассматривание открыток, фотографий с изображением танцующих детей	
33.	<u>Аппликация</u> «Весенний ковер»	Т.С.Комарова (стр.112), комплексные занятия(стр.368)	<u>Май</u> 1 неделя	Беседа о луговых растениях, цветах.	
34.	«Цветы в вазе»	Т.С.Комарова (стр. 114), комплексные занятия(стр.388)	2 неделя	Рисование цветов, наблюдения в цветнике	
35.	<u>Лепка</u> «Красная шапочка несет бабушке гостинцы»	Т.С.Комарова (стр.115), комплексные занятия(стр.379	3 неделя	Рассматривание иллюстраций к сказкам.	
36.	«Белочка грызет орешки»	Т.С.Комарова (стр.117) комплексные занятия(стр.357	4 неделя	Рассматривание картинок изображением животных	с
37.	«Сказочные животные»	Т.С.Комарова (стр.106),		Рассматривание иллюстраций сказкам	к

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы по образовательным областям.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре – октябре, апреле-мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые

педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Промежуточные освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, **вечер**, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Образовательная область «Коммуникация»

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественное творчество»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Месяцы	Наименование мероприятия
Сентябрь	1.Родительское собрание «Возрастные особенности детей старшей группы» 2.Консультация «Правила Дорожного Движения» 3. Оформление родительского уголка. 4.Индивидуальная беседа о необходимости приобретения спортивной формы. 5. Общее родительское собрание
Октябрь	1..Консультация: « Можно ли обойтись без наказания?». 2.Выставка детских работ: « Развитие речи: важное условие умственного развития ребенка». 3.Индивидуальная беседа по вакцинации от гриппа и ОРВИ. 4.Праздник «Осенняя сказка»
Ноябрь	1.Тренинг «На улице - не в комнате, вы все об этом помните»

	2.Выставка рисунков «Мамочка – наше солнышко». 3.Индивидуальная беседа « Осторожно, тонкий лед!».
Декабрь	1. Конкурс на лучшую снежную постройку 2.Подготовка к новомуднему празднику (изготовление костюмов). 3. Инструктаж о мерах безопасности при проведении новогодних праздников
Январь	1.Оформление стенда на противопожарную тематику 2.Консультация «Зимние травмы».
Февраль	1.Консультация « Речь взрослых: пример для подражанию детям» 2.Выставка детских работ «Мой папа» 3. Спортивное развлечение с участием родителей «Папа, мама, я – спортивная семья»
Март	1. Музыкальное поздравление для мам и бабушек 2.Консультация для родителей по правовому воспитанию на тему: «Жестокое обращение с детьми. Что это такое?» 3. Тематическая выставка детских работ: « Цветы для мамы»
Апрель	1.Консультация «Безопасность и охрана жизни детей во время половодья». 2. Групповое собрание 3. Привлечение родителей к озеленению территории ДОУ
Май	1.Итоговое собрание: «Отчет об итогах и достижениях в образовательной работе за год». 2.Праздник, посвященный выпуску детей из д/сада .
Июнь	1.Информация для родителей «Летние оздоровительные мероприятия в детском саду» 2.Консультация « Если дома я один». 3.Папка – передвижка: «Безопасность на воде»

Июль	1. Оформление стенда «Правила пожарной безопасности» . 2. Беседа: «Советуем прочитать детям»
Август	1. Санбюллетень «Ядовитые грибы. Лекарственные растения» 2. Заседание родительского комитета «Подготовка к работе в новом учебном году»

Список используемой литературы.

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка»
3. Л.С.Метлина «Занятия по математике в детском саду»
4. Н.Ф.Тарловская «Конструирование и ручной труд в детском саду»
5. З.В.Лиштван «Конструирование»
6. Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала».
7. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
8. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
9. Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»
10. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Автор – составитель Н.В.Лободина.
11. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи»
12. «Развитие речи и творчества дошкольников» под редакцией О.С.Ушаковой.
13. Т.И.Подрезова «Материал к занятиям по развитию речи»
14. О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»
15. Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию»
16. О.В.Дыбина «Рукотворный мир»
17. Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России»
18. О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой»
19. С.В.Чиркова «Родительские собрания в детском саду»
20. Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке»